

Η Δύναμη Της Αφοσίωσης στον Δάσκαλο

Το Ορθό Κίνητρο

Από τα εννιά Γιάννα, τα εννιά στάδια της βουδιστικής άσκησης, η Βατζραγιάννα αναφέρεται ως ο πλέον πρόσφορος δρόμος, χρειάζεται λιγότερο χρόνο από τις άλλες μεθόδους, ιδιαίτερα στην ένατη άσκηση/το ένατο γιάννα – που ονομάζεται Άτι Γιόγκκα, το οποίο είναι η άσκηση της Μεγάλης Τελειότητας (Τζόγκπα Τσένπο). Τζόγκπα σημαίνει ‘ολοκλήρωση’, Τσένπο σημαίνει ‘Μεγάλη’, αρμονική ολοκλήρωση. Υπάρχει μια πολύ καλή λέξη που χρησιμοποιούν στην κινέζικη μετάφραση ‘Ντάι Ουέν Μαν’ – πλήρως ολοκληρωμένη, δεν έχει απομείνει τίποτα ανολοκλήρωτο. Τα πάντα έχουν ολοκληρωθεί, οτιδήποτε ήταν να συμβεί έχει συμβεί, δεν έχει απομείνει τίποτα που πρέπει να γίνει. Αλλά για να το κατορθώσετε αυτό, χρειάζεται να έχετε την ίδια νοοτροπία, την ίδια στάση. Αν δεν έχετε την ορθή στάση, τότε δεν μπορείτε στην πραγματικότητα να βοηθήσετε κανέναν. Έτσι φροντίζετε να έχετε πάντα την σωστή στάση.

Όπως παλαιότερα, όταν με προσκαλούσαν διάφοροι θρησκευτικοί οργανισμοί όπως η Χριστιανική Εκκλησία για να δώσω διδασκαλίες... όταν δίνω διδασκαλίες στην Χριστιανική Εκκλησία, δεν τους λέω πώς να γίνουν Βουδιστές, τους μιλώ με τον ίδιο τρόπο που μιλάω σε εσάς εδώ: «Πρώτον: βάλετε τα δυνατά σας να γίνετε ένας καλύτερος άνθρωπος.» Ένας καλύτερος άνθρωπος είναι αυτός που έχει το σωστό κίνητρο έχοντας κατά νου την ευημερία των άλλων. Αν δεν μπορείς να το κάνεις αυτό και στην συνέχεια κρύβεσαι πίσω από αυτό που ονομάζεις θρησκεία ή οποιοδήποτε σύστημα πίστης, στην πραγματικότητα κοροϊδεύεις τον εαυτό σου. Αντί να δημιουργείς όφελος, δημιουργείς ακριβώς το αντίθετο.

Η πίστη και η αφοσίωση είναι τα πιο σημαντικά πράγματα στην Βουδιστική άσκηση. Η πίστη και αφοσίωση είναι το ίδιο, αλλά πίστη και αφοσίωση στην ορθή αντίληψη, την ορθή κατανόηση. Αν έχετε πίστη και αφοσίωση στην εσφαλμένη αντίληψη, την λανθασμένη κατανόηση, τότε αυτό γίνεται αιτία συγκρούσεων, αιτία πολέμου, αιτία αχρείαστου αγώνα στη ζωή.

Όταν παίρνετε καταφύγιο στο σκεπτικό της επιθυμίας για έλεγχο, αυτομάτως δημιουργείτε σύγκρουση. Έτσι **όταν μιλούμε για λήψη καταφυγίου στην διδασκαλία του Βουδαντάρμα, τη Βουδιστική άσκηση, τότε παίρνουμε καταφύγιο σε αυτό το οποίο είναι αληθινό για όλους.** Όχι μόνο για ένα άτομο, όχι για εκείνους που είναι ψηλοί ή κοντοί μόνον, όχι για τους άντρες ή τις γυναίκες, όχι μόνον για τους ανθρώπους, αλλά για όλα τα 31 επίπεδα της ύπαρξης. Τα 31 επίπεδα της ύπαρξης, ποικίλουν από τα βασίλεια της επιθυμίας (τα οποία είναι μέσα) μέχρι τα βασίλεια της μορφής και τα άμορφα. Μέσα σε αυτή την κλίμακα υπάρχουν άνθρωποι καθώς και όλα τα είδη των όντων που είναι γνωστά ως ‘όντα που δεν είναι ανθρώπινα’. Υπάρχουν τα βασίλεια των θεών, τα βασίλεια των Ασούρα (των ζηλόφθονων θεών), υπάρχουν τα

βασίλεια των πεινασμένων φαντασμάτων και των ζώων. Σε όλα τα 31 επίπεδα της ύπαρξης, γεννιέσαι σε τέτοιο μέρος λόγω του είδους του κινήτρου, το είδος της στάσης που έχεις, και το είδος των ασκήσεων που ακολουθείς. Έτσι, αν πρόκειται να ασκηθείς στην παράδοση της Βατζραγιάνα, μπορείς να επιτύχεις αυτό το στόχο μέσα από την άσκηση της σύνδεσης του εαυτού σου με αυτόν που έχει ήδη επιτύχει την κατάσταση της ολοκληρωμένης φώτισης. Συνεπώς, όταν ακολουθείτε κάποιον που δεν έχει ελαττώματα, που δεν έχει ακάθαρτα στοιχεία, που δεν επηρεάζεται πια από κανένα συναίσθημα, που δεν δρα μέσα από παρορμήσεις, από θυμό, από εκδικητικότητα, μέσα από οποιουδήποτε είδους ‘μολυσμένες ποιότητες’, τότε το μόνο που θα βιώνετε θα είναι αγνή συμπόνια για όλα τα όντα.

Γιέσε Ντάουα

Πολλούς αιώνες πριν, υπήρχε μια νεαρή πριγκίπισσα με το όνομα Γιέσε Ντάουα (Γιέσε σημαίνει σοφία, Ντάουα σημαίνει σελήνη – η σοφία της σελήνης). Αυτή η πριγκίπισσα πήρε τον όρκο μπροστά σε κάποιον Βούδα του παρελθόντος. Τον καιρό εκείνο οι άνθρωποι έπαιρναν όρκους και προσεύχονταν προσδοκώντας να επιτύχουν την κατάσταση της Βουδότητας στο σώμα ενός άντρα. Πρώτον: μια ευχή είναι να γεννηθεί κανείς ως άντρας επειδή υπάρχουν λιγότερα εμπόδια σε αυτή την ύπαρξη. Και δεύτερον, εύχονται να επιτύχουν τέλεια φώτιση σε αυτή την κατάσταση/ενσάρκωση. Όμως, η Γιέσε Ντάουα ορκίστηκε να παραμείνει πάντοτε στο σώμα μιας γυναίκας. Στην πραγματικότητα η άσκησή της είναι τόσο ισχυρή που δεν χρειάζεται καν να επαναγεννηθεί, μπορεί να λάβει την μορφή ενός άντρα αυτοστιγμεί, χωρίς να πει, «Αυτή η ζωή τελείωσε, τότε στην επόμενη ζωή μου θα επιστρέψω ως άντρας.» Μπορεί να γίνει άντρας αμέσως αν έτσι επιθυμεί. Αλλά η συμπόνια της για τα έμβια όντα είναι τόσο ισχυρή και κατανοεί ότι σε όλα τα στάδια χρειάζεται κάποιος να μπορεί να ασκηθεί καταλλήλως, και τελικά αν είναι ένα ανδρικό ή ένα γυναικείο σώμα, δεν έχει σημασία. Έτσι λοιπόν, πήρε αυτόν το πολύ ισχυρό όρκο με δυνατή αφοσίωση και πίστη. Έτσι, μετά από κάποιο διάστημα, την εποχή του Αβαλοκιτεσβάρα/Τσενρέζιγκ (του Μεγάλου Μποντισιάτβα της συμπόνιας), όταν πήρε τον όρκο ότι δεν θα επιτύχει την κατάσταση της Βουδότητας μέχρι όλα τα όντα να απελευθερωθούν από τη Σαμσάρα, στον κόσμο των τριών βασιλείων...

Σαμσάρα σημαίνει την κατάσταση της επαναλαμβανόμενης δυσαρέσκειας. Αυτή η επαναλαμβανόμενη δυσαρέσκεια περιλαμβάνει για παράδειγμα στο ανθρώπινο βασίλειο, γέννηση, γηρατειά, αρρώστια και θάνατο. Η ακριβέστερα: ανάδυση, ακμή, φθορά και επιστροφή στο τίποτα. Σε όλα τα πράγματα ακολουθείται αυτή η διαδικασία. Είτε πρόκειται για τις λεγόμενες αυτοκρατορίες, είτε για την ανθρώπινη κατάσταση της γέννησης, του γήρατος, της αρρώστιας και του θανάτου, είτε για ένα κτίριο ολοκαίνουργο που στην συνέχεια καταρρέει και τέλος γίνεται ερείπιο. Δείτε μέρη όπως η Ακρόπολη, ή την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, δείτε όλα τα λεγόμενα σπουδαία πράγματα που έχουμε... κι εδώ στην Αγγλία έχουμε πολλά παλαιά κτίρια που χρειάζονται πολλή υποστήριξη και συντήρηση, διαφορετικά θα καταρρεύσουν και θα ερειπωθούν. Συνεπώς, όλα τα πράγματα στην πραγματικότητα είναι έτσι επειδή

είμαστε το αντικείμενο και ο τόπος αυτού που ονομάζουμε 'Αυτό Που Μπορεί να Καταστραφεί'. Μιλούμε για τους τρεις χρόνους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον' – 'Τζίγκτεν' είναι η λέξη που χρησιμοποιούμε στα θιβητανικά, και σημαίνει: 'Αυτό το οποίο είναι η βάση της καταστροφής' – ότι οτιδήποτε βλέπετε σε αυτό τον κόσμο είναι παροδικό. Γιατί; - Επειδή θα διαλυθεί. Δεν έχει σημασία: η υγεία σας, η νιότη σας, η ικανότητά σας... τα πάντα σε αυτό τον κόσμο έχουν τα τέσσερα στάδια της:

1) ανάδυσης

2) λαμβάνει ένα συγκεκριμένο είδος χρησιμότητας και φτάνει το πλήρες δυναμικό αυτού που μπορεί να είναι, και στην συνέχεια

3) θα παρακμάσει και

4) τελικά θα επιστρέψει στο τίποτα.

Έτσι σε αυτό τον κόσμο, την Γη όπως την γνωρίζουμε θα έρθουν χίλιοι Βούδες. Τέσσερεις Βούδες έχουν ήδη έρθει, ο τελευταίος με ανθρώπινα χρόνια, 2550 χρόνια πριν. Πριν από αυτό, τρεις άλλοι Βούδες εμφανίστηκαν σε αυτή την γη, και πολιτισμοί ήρθαν και πέρασαν. Ακόμα και με τα δικά μας μέτρα οι επιστήμονες λένε ότι έχουν περάσει 11 Εποχές Παγετώνων. Είναι γεγονός ότι όλα τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν, τα πράγματα δεν είναι πάντα αυτό που νομίζετε. Τα πράγματα συχνά ονομάζονται 'Ντεν Ντάο' – 'τα πάνω κάτω'. Τη μια στιγμή έχετε τα Ιμαλάια, που είναι στην πραγματικότητα ο βυθός της θάλασσας, και την επόμενη στιγμή, γίνονται η ψηλότερη κορυφή του κόσμου. Στις μέρες μας είναι η ψηλότερη οροσειρά. Ένα μικρό ταρακούνημα της Γης, μια μικρή αλλαγή, και όλα τα πράγματα αλλάζουν ξανά. Οτιδήποτε λέτε ότι είναι τεχνολογία, με λίγη θερμότητα (επειδή περνάει μέσα από τη φωτιά ή το νερό) όλα λειώνουν. Δεν υπάρχει iPad, δεν υπάρχει iPhone. Όλα τελειώνουν. Όλα τα πράγματα αρχίζουν ξανά. Τώρα οι επιστήμονες δήλωσαν, «Τώρα ανακαλύψαμε πώς ξεκίνησε η ζωή στη Γη.» Βλέπετε; Προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν την περιορισμένη κατανόησή μας για να καθορίσουν από πού προερχόμαστε, ποιοί είμαστε, τι είμαστε. Δεν το έχουμε αυτό στην Βουδιστική άσκηση. Όλα τα πράγματα εξηγούνται με μεγάλη σαφήνεια. Και οι επιστήμονες λένε, «Α! Επειδή αυτός ο κοσμικός μετεωρίτης μετέφερε στοιχεία αζώτου, εξαιτίας αυτού η ζωή γεννήθηκε στη Γη...» επειδή αυτό βασίζεται στη κατανόησή μας.

Όπως αν ακούσετε κάποιον να μιλάει κινέζικα, με βάση την κατανόησή σας λέτε, «*Νομίζω ότι μπορεί να λέει αυτό,*» ή «*Δεν το λέει αυτό...*» Και δεν έχει καμία σχέση με αυτό που πραγματικά λέγεται. Αυτό είναι ένα απλό παράδειγμα. Όπως όταν κάποιος δεν ξέρει αγγλικά, του μιλάς και θα πει, «*Μάλλον λέει ναι, μάλλον λέει όχι,*» όμως στην πραγματικότητα δεν έχει καμία σχέση με τα γεγονότα.

Αυτά τα πράγματα σχηματίζουν την εσφαλμένη αντίληψη.

Τούγκτζε Τσένπο, ο Μεγάλος Συμπνευτικός Μποντισάτβα

Έτσι σχηματίστηκαν τα Τριάντα-ένα Επίπεδα της Ύπαρξης, συνέβη λόγω της στάσης. Τηρήσετε λοιπόν την ίδια στάση με την πριγκίπισσα Γιέσε Ντάουα, η οποία τελικά έγινε το δάκρυ του Τσενρέζιγκ. Ο Αβαλοκιτεσβάρα, ο Τσενρέζιγκ, της Μεγάλης Συμπόνας, ο Τούγκτζε Τσένπο, ο Μεγάλος Ευσπλαχνικός Μποντισάτβα Μαχασάτβα. Θα μπορούσε να ήταν ένας Βούδας, αλλά επέλεξε να παραμείνει στην μορφή ενός Μποντισάτβα για χάρη όλων των όντων. Κι όταν ήλθε στην Κίνα, αυτό που ήταν η μορφή ενός άντρα, με τον καιρό πήρε την μορφή μιας γυναίκας. Αν δείτε τα γλυπτά, τους πίνακες, τις εικόνες από την Δυναστεία Τανγκ, κάποια από αυτά είναι με ανδρική μορφή, κάποια με γυναικεία μορφή. Γιατί; Επειδή η Ευσπλαχνία του Τσενρέζιγκ μοιάζει σαν μια μεγάλη μητέρα. Μια μητέρα θα περάσει μέσα από κάθε δοκιμασία προκειμένου να φροντίσει τα παιδιά της. Όταν έχεις κάποιον να νοιάζεται για σένα σαν μια μητέρα, τότε φυσικά, από την πλευρά των κινέζων μοιάζει περισσότερο με γυναίκα παρά με άντρα. Αλλά στην πραγματικότητα, ένας άντρας μπορεί να γίνει γυναίκα. Μια γυναίκα μπορεί να γίνει άντρας.

Όσοσο χρειάζεται να έχετε αληθινή άσκηση, αληθινή διδασκαλία.

Στην περίπτωση του Αβαλοκιτεσβάρα ορκίστηκε ότι δεν θα επιτύγχανε την κατάσταση της Βουδότητας για όσο διάστημα υπάρχουν αισθανόμενα όντα που υποφέρουν ακόμα. Έτσι λοιπόν, για ένα πολλούς αιώνες το έπραξε. Ένας αιώνας είναι ένα πολύ μεγάλο διάστημα. Τι είναι ένας αιώνας; Ένας αιώνας θα μπορούσε να είναι το διάστημα της διάρκειας ζωής μιας γης, ενός πλανήτη. Θα μπορούσε να είναι η διάρκεια ζωής ενός πλανητικού συστήματος ή ενός σύμπαντος. Επίσης, στην διδασκαλία του Αμπιντάρμα (τα μεταφυσικά του Σακιαμούνι Βούδα) μιλάει για την Πρώτη Τάξη – την Πρώτη Τάξη Χιλίων Κόσμων, την Δεύτερη Τάξη Χιλίων Κόσμων, την Τρίτη Τάξη Χιλίων Κόσμων – είναι πολύ, πολύ πολύπλοκο. Αν στοχαστείτε τα Τριάντα-ένα Επίπεδα της Ύπαρξης, θα δείτε ότι μιλάει για τα ανθρώπινα χρόνια που αντιστοιχούν σε κάθε επίπεδο. Για παράδειγμα, τον καιρό των Νάγκα, όταν ο Ναγκαρτζούνα έλαβε διδασκαλία, έφυγε για μια μέρα για το επίπεδο των Νάγκα, και όταν γύρισε πίσω, είχαν περάσει 50 ανθρώπινα χρόνια. Η ανθρώπινη ζωή είναι στην πραγματικότητα μια από τις πιο βραχύβιες ανάμεσα σε αυτές όλων των άλλων όντων. Για παράδειγμα, αν συγκρίνουμε τη ζωή μας με αυτή των δεινοσαύρων, είναι πολύ σύντομη. Όπως εξήγησα νωρίτερα, εάν σκεφτείτε τον σχηματισμό του πλανήτη, τον καιρό που ο πλανήτης σχηματίστηκε, αν συμπυκνώσετε το χρόνο της ζωής του μέσα σε διάστημα 24 ωρών, οι άνθρωποι δεν εμφανίστηκαν μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο πριν τα μεσάνυχτα. Και αν παρακολουθήσετε προγράμματα όπως το 'Περπατώντας με τους Δεινόσαυρους', θα ακούσετε εκφράσεις όπως «Αυτό το είδος δεινόσαυρου εμφανίστηκε και στην συνέχεια για τα επόμενα 280 εκατομμύρια χρόνια βασίλεψε στη γη.» Στην πραγματικότητα είμαστε νεοεμφανιζόμενο είδος. Κι όμως προκαλέσαμε το μεγαλύτερο χάος – εξαιτίας του νου.

Γι' αυτό τον λόγο εάν δεν έχουμε κάποιο έλεγχο, αν δεν διαθέτουμε κάποια μέτρα ασφάλειας για να ρυθμίσουμε την λειτουργία του νου, θα προκαλεί πολλά προβλήματα. Όπως όταν διαλογίζεστε, αν το σώμα δεν κάθεται με τον κατάλληλο τρόπο, αν γέρνει προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά, μπορούν να δημιουργηθούν διάφορες συνθήκες. Παρόμοια συμβαίνει και με το νου.

Όπως ο Αβαλοκιτεσβάρα, λόγω του κινήτρου που είχε, για ολόκληρους αιώνες απελευθέρωσε πάμπολλα όντα. Και μετά από κάποιο διάστημα, μέσα από τα μάτια του νου, κοίταξε και είδε τι είχε κάνει. Κι εφόσον τα αισθανόμενα όντα είναι αναρίθμητα, που σημαίνει ότι ο αριθμός τους δεν έχει τέλος, κι ενώ είχε απελευθερώσει τόσα, υπήρχαν ακόμη πολλά, πάρα πολλά σε οδύνη. Εκείνη τη στιγμή, ένωσε λίγο αποθαρρυσμένος και επειδή είχε πάρει τον όρκο ότι αν έχανε το κίνητρό του, το σώμα του να γινόταν χίλια κομμάτια, πράγμα που έγινε, εξαιτίας αυτού και το κεφάλι του έγινε χίλια κομμάτια.

Και τότε εμφανίστηκε ο Αμιτάμπα και είπε, «Θα σε βοηθήσω. Κράτησε την πίστη σου. Κράτησε ασφαλή τον όρκο σου. Θα σε βοηθήσω.» Και με αυτό τον τρόπο απόκτησε χίλια χέρια και έντεκα κεφάλια, στην κορυφή των οποίων είναι ο Αμιτάμπα. Κι έτσι, η πριγκίπισσα Γιέσε Ντάουα, στο μέλλον έγινε τα δάκρια που κύλησαν από τα μάτια του. Αυτά τα δάκρια κύλησαν επειδή ο Τσενρίζικ όταν ξανακοίταξε τον κόσμο, δεν κοίταζε πλέον να δει πόσο καλά τα πήγε, αλλά κοίταζε με συμπόνια. Μέσα από συμπόνια δυο δάκρια σχηματίστηκαν και το ένα είναι η Λευκή Τάρα, το άλλο η Πράσινη Τάρα που πριν από αυτό ήταν η Γιέσε Ντάουα.

Οι Είκοσι-ένος Δοξαστικοί Ύμνοι προς την Τάρα

Έτσι να θυμάστε όταν ασκείστε για παράδειγμα στους Είκοσι-έναν Ύμνους στην Τάρα: οι Είκοσι-ένος Ύμνοι προς την Τάρα δεν γράφτηκαν από άνθρωπο, γράφτηκαν από τον Βαϊροτσάνα. Ο Βαϊροτσάνα είναι ένας από τους πέντε Αρχέγονους Βούδες – είναι αυτός στο κέντρο. Κι οι διαλογιστικές ασκήσεις που εκτελούμε βασίζονται στις ασκήσεις του Βαϊροτσάνα. Δεν είναι λοιπόν κοινά λόγια. Κι όσο για τους Ύμνους, κάθε ένας από αυτούς αναφέρεται στις Είκοσι-μία εμφανίσεις της Τάρα που μπορούν να εξαλείψουν τον φόβο.

Ο φόβος

Ο φόβος είναι το αποτέλεσμα του γεγονότος της έλλειψης αναγνώρισης της παροδικότητας των πραγμάτων και της προσπάθειας ελέγχου αυτών. Ως αποτέλεσμα υπάρχει φόβος. Ο φόβος είναι αποτέλεσμα της απορίας σχετικά με το αν τα πράγματα θα συμβούν με τον τρόπο που επιθυμείτε ή όχι. Σταματήστε να αναζητάτε αυτού του είδους τον έλεγχο, εγκαταλείψτε τον, βλέποντας τα πράγματα όπως είναι, μαθαίνοντας να εναρμονίζεστε με τη ροή των πραγμάτων – όπως το νερό που διασχίζει ένα βουνό δεν το διαπερνά, κυλάει γύρω του. Όταν το νερό είναι χαμηλά, δεν προσπαθεί να πάει προς τα πάνω - όταν ο ήλιος ανατέλλει, είτε μένει στο έδαφος, είτε όταν ο καιρός

ζεστάνει εξατμίζεται. Στην πραγματικότητα προσαρμόζεται στη ροή των πραγμάτων, στη ροή της φύσης.

Ο Λάο Τσε μίλησε σχετικά με το Ου Ουέι, τη μη δραστηριότητα, η οποία βασίζεται σε αυτού του είδους κατανόηση. *«Παρατηρώντας τα πράγματα γύρω μου διαπίστωσα ότι υπάρχει μια δυναμική, ότι τα πράγματα ρέουν με συγκεκριμένο τρόπο. Δεν έχω όνομα γι' αυτό, κι έτσι το ονομάζω Ταό.»* Ξέρετε από πού προέρχεται η λέξη Ταό; Από τις Βουδιστικές διδασκαλίες. Η λέξη είναι δάνειο από Βουδιστική διδασκαλία. Γι' αυτό στην Βουδιστική διδασκαλία λέμε «Τζουν Ταό» - να επιτύχεις την κατάσταση του Ταό. Το Ταό είναι ο δρόμος.

Προσέξτε να μην έχετε το λάθος κίνητρο όταν ζητάτε από την Τάρα να έρθει σε εσάς – επειδή πολλοί από σας ασκούνται στην πρακτική της Τάρα. Με ποιον τρόπο συνδεόμαστε με όντα όπως η Τάρα ή ο Γκούρου Ρίνποτσε; Μέσα από δυο πράγματα – πίστη και αφοσίωση. Όταν έχετε πίστη και αφοσίωση, τότε αναγνωρίζετε ότι η Τάρα είναι η ενσάρκωση της συμπόνιας. Αν η πρόθεση σας είναι να αποκτήσετε δύναμη και να ενισχύσετε το εγώ σας με σκοπό να κυριαρχήσετε πάνω στους άλλους, τότε αντί να αποκτήσετε την δύναμη που νομίζετε, στην πραγματικότητα παίρνετε το αντίθετο, επειδή στην άσκηση της αφοσίωσης στη θεότητα, υπάρχουν κυρίως τέσσερα πράγματα που προσπαθείτε να επιτύχετε τα οποία ονομάζονται οι τέσσερις δράσεις.

Οι Τέσσερις Δράσεις της Αφοσίωσης στη Θεότητα

Πρώτη είναι η ειρήνευση – να ειρηνεύεις. Τι σημαίνει αυτό; Σημαίνει να ειρηνεύεις πράγματα όπως η πείνα, οι λιμοί, οι αρρώστιες – να τα εξαλείφεις. Αυτή είναι η πρώτη δράση. Η δεύτερη είναι να αυξάνεις. Να αυξάνεις σημαίνει να εμπλουτίζεις, να αυξάνεις την ευλογία, τη ζωή, να αυξάνεις αυτό που μπορεί να είναι ευεργετικό για αυτό που έχεις να κάνεις, για να κατορθώσεις αυτό που επιθυμείς. Το τρίτο είναι να μαγνητίζεις. Να μαγνητίζεις σημαίνει απλά το είδος της ποιότητας που κάνει του ανθρώπους να έρχονται προς εσένα. Αυτό που ονομάζεται χάρισμα. Η ποιότητα που προσελκύει υποστήριξη, που προσελκύει ανθρώπους με παρόμοια ενέργεια. Η τέταρτη είναι η δύναμη της υποταγής – να υποτάσσεις αυτό που δεν μπορεί να πεισθεί με άλλες μεθόδους. Γι' αυτό τον λόγο έχετε την άσκηση του Γκούρου Ντράγκπο Τσαλ, του οργισμένου δασκάλου, έχετε την άσκηση του Μαχακάλα, όλους τους Νταρμικούς Προστάτες.

Όπως όταν η μητέρα σας σάς λέει, *«Γιε μου, πήγαινε να κάνεις τα μαθήματά σου προτού παίξεις.»* Κι εσείς αρχίζετε να παίζετε και δεν δίνετε σημασία, και τότε η μητέρα σας κοιτάει με ένα ειδικό βλέμμα και εσείς αρχίζετε να διαβάζετε. Αν και κατά τα φαινόμενα φαίνεται οργισμένη, η πραγματική της πρόθεση είναι να σας βάλει να κάνετε τα πράγματα που κατά την γνώμη της θα σας βοηθήσουν. Αυτός είναι ο τρόπος να φροντίσουμε τα παιδιά μας, η δουλειά μας είναι να τα αναθρέψουμε σωστά. Δεν επιβάλλουμε εξουσία στα παιδιά – η δουλειά μας είναι να τα αναθρέψουμε σωστά. Ανατρέφω σημαίνει: τα στρέφω προς συγκεκριμένη κατεύθυνση. Αν αφήσεις τα παιδιά να ακολουθήσουν το δικό τους τρόπο, είναι φυσικό να ενεργήσουν συμφώνα με αυτό

που θέλουν. Αυτό που θέλουν δεν είναι αυτό που χρειάζονται. Αν επιτρέψεις στα παιδιά να φάνε αυτό που θέλουν, θα τρώνε πράγματα όπως είναι τα γλυκίσματα, πράγματα που είναι γλυκά και δεν είναι απαραίτητα θρεπτικά. Γιατί; Διότι η επιλογή τους βασίζεται στη δική τους κατανόηση του κόσμου που είναι πολύ πιο περιορισμένη από την δική σας. Η δουλειά μας ως ενηλίκων, ως μεγάλων είναι να τα αναθρέψουμε σωστά, όχι να ασκήσουμε εξουσία πάνω τους. Ο προορισμός τους δεν είναι να γίνουν μια μικρή εκδοχή του εαυτού μας. Οι περισσότεροι άνθρωποι θέλουν τα παιδιά τους να γίνουν αντίγραφα τους. Όταν τους αρέσει ο χορός, πιέζουν το παιδί τους να κάνει χορό, ενώ αυτά τον μισούν. Τους αρέσει το πιάνο, δεν είχαν την ευκαιρία να μάθουν, πιέζουν το παιδί τους να μάθει πιάνο – το παιδί δεν το θέλει. Είναι πάντοτε καλύτερο να επιτρέπουμε στα παιδιά να ακολουθήσουν αυτό που τους αρέσει. Ο ρόλος σας είναι να τα καθοδηγείτε. Σε πράγματα που τα βοηθάνε, τα ενθαρρύνετε. Σε πράγματα που δεν τα βοηθάνε, τα αποτρέπετε. Αυτό ονομάζεται προσεκτική ανατροφή.

Κι όταν κάποιες φορές ενώ τους εξηγείτε τους λόγους, δεν το κατανοούν και επιμένουν να ενεργήσουν διαφορετικά, τότε χρειάζεται να επιστρατεύσετε την οργανωμένη εμφάνιση/δράση. Όμως η ενέργεια πίσω από αυτή δεν είναι το μίσος, είναι της αγάπης σας γι'αυτά – βασίζεται στην συμπόνια.

Αυτές είναι λοιπόν οι τέσσερις δράσεις τις οποίες εφαρμόζετε στην άσκηση της Γκούρου Γιόγκα. Όμως, σε αυτές τις τέσσερις, επειδή το κίνητρό σας είναι λανθασμένο, η στάση σας είναι λανθασμένη. Αντί να ειρηνεύσετε, σκεφτόσαστε τον εαυτό σας, είσαστε απορροφημένοι στον εαυτό σας και στην επιθυμία σας να εκπληρώσετε τους πόθους σας χωρίς να υπολογίζετε τα αισθήματα και τις ανάγκες των άλλων, χωρίς να αναγνωρίζετε τις καρμικές συνθήκες κάθε προσώπου προσπαθώντας μόνο πιέσετε τα πράγματα προς τη δική σας κατεύθυνση, αντί να ειρηνεύετε δημιουργείτε το αντίθετο. Αντί να αυξάνετε αυτό που είναι βοηθητικό, αυξάνετε αυτό που δεν βοηθάει. Και αντί να μαγνητίζετε, προσελκύετε παρόμοια με την δική σας ενέργεια, βγάζοντας τον χειρότερο εαυτό των ανθρώπων. Έτσι λοιπόν όντως προσελκύετε αλλά τον λάθος τύπο. Καταλαγιάζετε το βοηθητικό και όχι το μη βοηθητικό.

Αν ασκείστε αλλά συνεχίζετε να ακολουθείτε τις παρορμήσεις σας, αντί να αποκτήσετε πιο βοηθητικές συνθήκες θα αποκτήσετε περισσότερο αντίξοες συνθήκες. Για παράδειγμα, γιατί οι άνθρωποι βιώνουν φόβο; Ο φόβος προέρχεται από το γεγονός ότι δεν έχετε κατανοήσει τη σημασία της παροδικότητας. Έτσι, όταν αποκτάτε δύναμη βάζοντας τον φόβο στη ζωή των ανθρώπων, τότε κι εσείς θα βιώσετε φόβο στο μέλλον. Οτιδήποτε κάνετε, θερίζετε ό,τι σπείρατε. Οι γραφές διαφόρων θρησκειών μιλούν για το ίδιο πράγμα: θερίζετε αυτό που σπείρατε. Αυτό που φυτεύετε επιστρέφει πολλαπλασιασμένο επί χίλια. Όπως ο αγρότης που σπέρνει μια χούφτα σπόρους στο έδαφος, και από αυτή τη χούφτα πολλά βλαστάρια ανθίζουν που φέρουν χιλιάδες σπυριά σιταρί. Όλα τα πράγματα που κάνετε δεν επιστρέφουν ένα προς ένα.

Αν σταθείτε για μια στιγμή και στοχαστείτε σε αυτά που λέω, θα δείτε ότι δεν είναι κάτι καινούργιο. Αν έχετε λανθασμένη στάση, αν το κίνητρό σας δεν είναι η συμπόνια αλλά η απόκτηση ελέγχου, αν θέλετε οι άνθρωποι να σας επαινούν και να σκέπτονται πόσο σπουδαίοι είστε, όταν αυτό είναι το κίνητρό σας, αντί να έλκετε τις σωστές συνθήκες, θα έλκετε τις λάθος συνθήκες. Όσο περισσότερο ασκείστε, τόσο περισσότερο θα έλκετε το αντίθετο αποτέλεσμα. Ενώ λέτε, «*Θέλω να αλλάξω τη ζωή μου, θέλω να κάνω την διαφορά,*» δεν μπορείτε να αλλάξετε επειδή επιμένετε να ακολουθείτε τις παρορμήσεις σας. Αυτό το φαινόμενο συναντάται πολύ συχνά στην Νταρμική πρακτική.

Υπάρχουν άνθρωποι που εστιάζονται στην άσκηση, αλλά επειδή ο στόχος τους είναι: «*Θέλω να δείξω στους άλλους πόσο σπουδαίος είμαι,*» ως αποτέλεσμα προσελκύουν το αντίθετο. Επειδή η Τάρα, ο Γκούρου Ρίνποτσε, ο Τσενρέζιγκ – όλοι οι μεγάλοι Μποντισάτβα, όλοι οι Βούδες αποτελούν ενσαρκώσεις της συμπόνιας και της σοφίας. Και η δική σας, δεν είναι μια δράση σοφίας, μια δράση συμπόνιας, είναι μια δράση παράδοσης στον εγωισμό σας. Έτσι λοιπόν, αντί να αποκτήσετε τις σωστές συνθήκες, αποκτάτε ακριβώς το αντίθετο, ακριβώς το αντίθετο. Αναρωτιέστε γιατί το ίδιο πράγμα συμβαίνει ξανά και ξανά επειδή δεν έχετε ακόμη αναγνωρίσει το νόημα του πραγματικού καταφύγιου. Το αληθινό καταφύγιο είναι η πίστη και η αφοσίωση σε έναν ικανό, έγκριτο δάσκαλο - η πίστη και η αφοσίωση στην τήρηση των οδηγιών που λαμβάνετε. Αν το κάνετε αυτό, τότε δεν υπάρχει σύγκρουση. Ωστόσο, αυτό δεν είναι κάτι καινούργιο. Συμβαίνει από τον χωρίς αρχή χρόνο, και ιδιαίτερα σε αυτόν τον κόσμο που ονομάζουμε, κόσμο ή βασιλείο της επιθυμίας.

Βιώνετε την σύγκρουση ξανά και ξανά στη ζωή σας επειδή επιμένετε να ακούτε τον εαυτό σας. Κι όταν το κάνετε αυτό, και δεν δίνετε προσοχή στη διδασκαλία, δεν θα γνωρίζετε ούτε τι κάνετε ούτε πώς επηρεάζετε τα πράγματα.

Φροντίζετε τα Μικρά Πράγματα

Πιστεύω ακλόνητα ότι χρειάζεται να φροντίζετε τα μικρά πράγματα, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για τα μεγάλα. Κάθε μικρό ατύχημα που συμβαίνει είναι πάντα από μια έλλειψη κατανόησης, μια έλλειψη προσοχής. Η διπλανή μου γειτόνισσα, κατά τη διάρκεια του χειμώνα (Νοέμβριο/Δεκέμβριο), σε μια στιγμή απροσεξίας έπεσε και έσπασε τον γοφό της. Έκανε εγχείρηση, όμως δυσκολεύεται ακόμη να περπατήσει. Και ποια ήταν η αιτία; Μια στιγμή απροσεξίας. Χρειάστηκε λιγότερο από ένα δευτερόλεπτο για να συμβεί.

Την μια στιγμή βλέπεις μια διαφήμιση για την Νέα Ζηλανδία, «*Έλατε στη Νέα Ζηλανδία,*» το τελευταίο μέρος στη Γη πού θα βρείτε όλα αυτά τα καταπληκτικά πράγματα, είναι πολύ όμορφα. Και την επόμενη στιγμή γίνεται ένας 'μικρός' σεισμός. Το μόνο που χρειάζεται είναι ένας στιγμιαίος σεισμός. Αυτό που λέω είναι ότι όλα τα πράγματα σε αυτόν τον κόσμο έχουν μια βάση καταστροφής. Αυτό σημαίνει ότι εμπεριέχουν την ποιότητα της καταστροφής. Και γεννηθήκαμε αυτή την εποχή εξαιτίας της καρμικής μας συνθήκης – αιτία και αποτέλεσμα. Μια ανθρώπινη γέννηση δεν είναι εύκολο να βρεθεί. Η ανθρώπινη γέννηση είναι εξαιρετικά δυσεύρετη. Πίστη – χωρίς

πίστη και αφοσίωση στην καθοδήγηση του δασκάλου, ακόμη κι αν μάθετε τις ονομαζόμενες τεχνικές και μεθόδους, δεν θα λειτουργήσει.

Στη Βίβλο λέει: «*Αν έχετε πίστη στο μέγεθος ενός σπυριού μουστάρδας, μπορείς να ζητήσεις από το θουνό να μετακινηθεί και εκείνο θα μετακινηθεί.*» Αν έχετε πίστη... πόσο μικρός είναι ένας σπόρος μουστάρδας; Πολύ μικρός. Ακόμη και τόσο λίγη πίστη όσο ένα σπυρί μουστάρδας, μπορεί να μετακινήσει βουνά. Αν η πίστη σας ήταν τόσο ισχυρή όσο της Γίεσε Ντάουα – έτσι έγινε η Τάρα. Αν είχατε την πίστη του Τσενρέζιγκ, που μπορούσε να βλέπει και ν'ακούει τα πάντα, πολλά όντα θα είχαν απελευθερωθεί. Όμως, αυτή την στιγμή πιστεύετε στην επιθυμία σας. Είναι αυτό που ονομάζουμε 'παράδοση στον εγωισμό', στην δική σας εσφαλμένη αντίληψη, σε αυτό με το οποίο έχετε εξοικειωθεί.

Αν δεν πάρετε την υπόσχεσή σας στα σοβαρά, αν δεν πάρετε την άσκησή σας στα σοβαρά, αν δεν πάρετε τον όρκο σας, την χειροτονία σας στα σοβαρά, αν δεν κάνετε αυτό που θα έπρεπε.... Αν παίρνατε τον βασικό σας όρκο στα σοβαρά, που είναι το καταφύγιο στο Βούδα, στο Ντάρμα και στη Σάνγκα... ο Βούδας που είναι το φωτισμένο ον θα πρέπει να τον θεωρείτε ως τον γιατρό που έχει την πλήρη κατανόηση, το Ντάρμα, η διδασκαλία η οποία είναι το φάρμακο, η Σάνγκα, που είναι οι Μποντισιάτβα που σας υποστηρίζουν... αντί αυτού, εσείς παίρνετε καταφύγιο στις παρορμήσεις σας, στον δικό σας τρόπο σκέψης, στα δικά σας συναισθήματα. Αντί να προσελκύετε τις σωστές συνθήκες, προσελκύετε.... όσο περισσότερο ασκείστε, τόσο περισσότερο προσελκύετε το αντίθετο.

Αναρωτιέστε γιατί βιώνετε περισσότερες δυσκολίες καθώς ασκείστε, είναι επειδή δεν έχετε κατανοήσει τι είναι η συμπόνια. Δεν έχετε ακόμη κατανοήσει τι είναι η ενσάρκωση των Βουδών και των Μποντισιάτβα. Οτιδήποτε προσελκύετε αντιστοιχεί σε αυτό που βρίσκεται στο νου σας. Αν η αντίληψη του νου σας είναι εσφαλμένη, δεν είναι δυνατόν να προσελκύσει τις ορθές συνθήκες.

Κάνετε ό,τι μπορείτε σύμφωνα με αυτό που έχετε. Όταν έχετε στη διάθεσή σας την διδασκαλία του Ντάρμα, τότε γιατί ενεργείτε σαν συνηθισμένοι άνθρωποι; Αν δεν μπορείτε να είσαστε καλύτερος άνθρωπος από τους άλλους, πώς θα μπορούσατε ποτέ να τους βοηθήσετε; Αν δεν μπορείτε ούτε να επιτύχετε εκείνο που στοχεύσατε, πώς θα μπορούσατε να βοηθήσετε οποιονδήποτε; Αν δεν έχετε ενεργή επίγνωση αυτού που κάνετε, αν δεν είσαστε σταθερά εστιασμένοι.... Με ποιο τρόπο δεν έχετε επίγνωση; Όταν εστιάζετε αποκλειστικά στην επιθυμία σας, δεν μπορείτε να έχετε επίγνωση οποιουδήποτε άλλου πράγματος. Η ενεργή επίγνωση είναι αποτέλεσμα της ανοιχτοσύνης – το αντίθετο της αυτο-απορρόφησης, το αντίθετο της παράδοσης στο εγώ. Ανοιχτός νους.

Έτσι είμαι ευτυχής όταν με προσκαλούν να δώσω διδασκαλίες σε μια Χριστιανική εκκλησία, και είναι επίσης πολύ ευτυχής που είμαι εκεί. Ο λόγος είναι.... ο ιερέας μου είπε, «*Ξεχνάω πάντοτε πολλά πράγματα, άκουσα ότι οι Βουδιστές εξασκούνται στην*

ενεργή επίγνωση.» Γι'αυτό το λόγο με προσκάλεσαν. Πήγα, έδωσα, μίλησα. Και τι παραδείγματα έδωσα; Χρησιμοποίησα παραδείγματα με τα οποία είναι εξοικειωμένοι. Είναι η δουλειά μου εκεί να τους προσηλυτίσω στο Βουδισμό; Όχι. Η δουλειά μου είναι να ενθαρρύνω τους ανθρώπους να γίνουν καλύτεροι. Όποιο σύστημα πεποιθήσεων κι αν έχουν οι άνθρωποι, το σέβομαι. Δεν είστε υποχρεωμένοι να πάρετε καταφύγιο σε αυτό, αλλά χρειάζεται να το σέβεστε, χρειάζεται να αναγνωρίζετε την ευαισθησία τους απέναντι σε αυτό. Το σημείο κλειδί είναι να βοηθάτε τους άλλους, κι όχι να δημιουργείτε διαμάχη. Αν έχετε λάβει διδασκαλίες του Ντάρμα, θα πρέπει να το ακολουθείτε αυτό. Όταν λαμβάνετε την συνταγή ενός γιατρού, την ακολουθείτε κατά γράμμα.

Αντί να απολογείστε για τα λάθη σας, σταματήστε να κάνετε λάθη κι αρχίστε να ενεργείτε σύμφωνα με τις οδηγίες. Θα είναι μια μάχη επειδή θα μάχεστε ενάντια στις εκ συνηθείας παρορμήσεις σας, ενάντια στην παλαιότατη λανθασμένη αντίληψή σας. Θα είναι μια μάχη, αλλά δεν πρέπει να αφήσετε το γεγονός αυτό να σας αναχαιτίσει. Να θυμάστε την υπόσχεση που δώσατε, είναι αυτή που θα σας κρατά στην σωστή κατεύθυνση. Ορθή αντίληψη, ορθή κατανόηση. Όχι θετική αντίληψη. Η θετική δεν είναι ρεαλιστική. Δεν έχει να κάνει με τη θετική ή την αρνητική. Έχει να κάνει με την ορθή κατανόηση, την ακριβή κατανόηση.

Τέλος